

# ТЫ МОЙ СВЕТ

Слова Е. ЧАРЕНЦА  
Перевод М. Ландмана

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Геюни ЧИТЧЯН

Умеренно

нар *mf* *agitato ed. espr.* *f*

*p* Ты мой свет,

*pp* *p*

а - лый цвет мой и пе - сня, так близ - ка

ты и так да - ле - ка...

*f*  
 Ты го - ришь, как звезда в под - не -

*agitato* ————— *allarg.*  
 - бе - сье, как в за - кат - ных лу - чех об - ла -

- ка. Ты зо - ву - ща - я,  
*mf dolce*

ты бо - е - ва - я, ог - не - кры - ла - я пти - ца У - ри.  
*rit.*

a tempo

Ты па-ришь над стра-ной, воз-ве-ща-я о при-хо-де сча-

-стли - вой за-ри.

Ты па-ришь, ты зо-вешь всё чудес-ней.

Ты ко-леб-лешь - ся в за - ре - ве дня

*ff*  
и при-зв - ю ог - ненной пе - сней к но-вым за-ре - вам

*misterioso*

The first system of the musical score features a vocal line at the top and piano accompaniment below. The vocal line begins with a *ff* dynamic marking and contains the lyrics "и при-зв - ю ог - ненной пе - сней к но-вым за-ре - вам". The piano accompaniment includes a *misterioso* marking and consists of chords and melodic lines in both hands.

ма - нишь ме-ня ...

*ff*

The second system continues the vocal line with the lyrics "ма - нишь ме-ня ...". The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

*ff*

This block shows the piano accompaniment for the second system, featuring a *ff* dynamic marking and a triplet of eighth notes in the right hand.

*p a tempo*  
Ты мой свет, а-лый цвет мой и пе - сня,

*p*

The third system features a vocal line with the lyrics "Ты мой свет, а-лый цвет мой и пе - сня," and a piano accompaniment. The vocal line is marked *p a tempo*. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and features triplet markings in both hands.

rit.

так близ\_ка

ты и так

да - ле -

a tempo

\_ ка ...

*p*

*cresc.*

*dim.*

*pp*